

مكرمة جديدة من الرئيس القائد صدام

مجلس قيادة الثورة يصدر قرارا حول توزيع الحصص التقاعدية

صدر مجلس قيادة الثورة قرارا جديدا جعل الاستحقاق التقاعدي لأي من الزوجات والأولاد والزوجة إذا ما تعددت وللاولاد وللزوجة في حالة وفاة أي منهما ما لا يقل عن راتب رعاية الأسرة المنصوص عليه بقانون الرعاية الاجتماعية وفي ما يلي نص القرار:

بسم الله الرحمن الرحيم
مجلس قيادة الثورة
رقم القرار (٤١٥)
تاريخ القرار (١٨) جمادى الأولى (١٩٩١) هـ

ومن الجدير بالذكر ان القرار اعلاه قد صدر بتوجيه من السيد الرئيس القائد صدام حسين علي ارضى الله تعالي عنده المآثر الجليلة والاعمال الجليلة التي قام بها في خدمة الوطن والامة العراقية.

واكد السيد الوزير ان القرار الخاص جعل الاستحقاق التقاعدي لأي من الزوجات والأولاد والزوجة إذا ما تعددت وللاولاد وللزوجة في حالة وفاة أحدهما بمقدار راتب رعاية الأسرة المنصوص عليه في قانون الرعاية الاجتماعية المرقم ١٢٦ لسنة ١٩٨٠ بهدف ان يرتفع المستوى المعيشي للمعاقدين وزيادة قدرتهم الشرائية لمواجهة متطلبات الحياة.

واضاف ان القرار خصص حصة تقاعدية لتلك من راتب رعاية الأسرة العراقية.



رئيس السيد الرئيس القائد صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة امس اجتماعا لعدد من القادة العسكريين وحضر الاجتماع الفريق اول الركن عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة نائب القائد العام للقوات المسلحة والفريق الركن اياد فتيح الراوي رئيس اركان الجيش.

ممثلو الشعب في ليبيا والجزائر
تعهد واسع
لنصر القرار

المفكرون الفلسطينيون
المطالبة بتوفير الغذاء
والدواء لشعب العراق

تونس - ٢٥ - واع: دعا الاتحاد العام للفلسطينيين العالم للفلسطينيين العمل للتخفيف من معاناة الشعب العراقي من نقص الغذاء والدواء وحليب الاطفال من موارده الوطنية دون تسلط او هيمنة غير مشروعة على بيع تلك في الاسواق المحلية.

الرئيس القائد صدام حسين يرأس اجتماعا لعدد من القادة العسكريين

رئيس السيد الرئيس القائد صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة امس اجتماعا لعدد من القادة العسكريين وحضر الاجتماع الفريق اول الركن عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة نائب القائد العام للقوات المسلحة والفريق الركن اياد فتيح الراوي رئيس اركان الجيش.

واكد السيد الوزير ان القرار الخاص جعل الاستحقاق التقاعدي لأي من الزوجات والأولاد والزوجة إذا ما تعددت وللاولاد وللزوجة في حالة وفاة أحدهما بمقدار راتب رعاية الأسرة المنصوص عليه في قانون الرعاية الاجتماعية المرقم ١٢٦ لسنة ١٩٨٠ بهدف ان يرتفع المستوى المعيشي للمعاقدين وزيادة قدرتهم الشرائية لمواجهة متطلبات الحياة.

واضاف ان القرار خصص حصة تقاعدية لتلك من راتب رعاية الأسرة العراقية.

واكد السيد الوزير ان القرار الخاص جعل الاستحقاق التقاعدي لأي من الزوجات والأولاد والزوجة إذا ما تعددت وللاولاد وللزوجة في حالة وفاة أحدهما بمقدار راتب رعاية الأسرة المنصوص عليه في قانون الرعاية الاجتماعية المرقم ١٢٦ لسنة ١٩٨٠ بهدف ان يرتفع المستوى المعيشي للمعاقدين وزيادة قدرتهم الشرائية لمواجهة متطلبات الحياة.

واضاف ان القرار خصص حصة تقاعدية لتلك من راتب رعاية الأسرة العراقية.

واكد السيد الوزير ان القرار الخاص جعل الاستحقاق التقاعدي لأي من الزوجات والأولاد والزوجة إذا ما تعددت وللاولاد وللزوجة في حالة وفاة أحدهما بمقدار راتب رعاية الأسرة المنصوص عليه في قانون الرعاية الاجتماعية المرقم ١٢٦ لسنة ١٩٨٠ بهدف ان يرتفع المستوى المعيشي للمعاقدين وزيادة قدرتهم الشرائية لمواجهة متطلبات الحياة.

واضاف ان القرار خصص حصة تقاعدية لتلك من راتب رعاية الأسرة العراقية.

واكد السيد الوزير ان القرار الخاص جعل الاستحقاق التقاعدي لأي من الزوجات والأولاد والزوجة إذا ما تعددت وللاولاد وللزوجة في حالة وفاة أحدهما بمقدار راتب رعاية الأسرة المنصوص عليه في قانون الرعاية الاجتماعية المرقم ١٢٦ لسنة ١٩٨٠ بهدف ان يرتفع المستوى المعيشي للمعاقدين وزيادة قدرتهم الشرائية لمواجهة متطلبات الحياة.

واضاف ان القرار خصص حصة تقاعدية لتلك من راتب رعاية الأسرة العراقية.

واكد السيد الوزير ان القرار الخاص جعل الاستحقاق التقاعدي لأي من الزوجات والأولاد والزوجة إذا ما تعددت وللاولاد وللزوجة في حالة وفاة أحدهما بمقدار راتب رعاية الأسرة المنصوص عليه في قانون الرعاية الاجتماعية المرقم ١٢٦ لسنة ١٩٨٠ بهدف ان يرتفع المستوى المعيشي للمعاقدين وزيادة قدرتهم الشرائية لمواجهة متطلبات الحياة.

واضاف ان القرار خصص حصة تقاعدية لتلك من راتب رعاية الأسرة العراقية.

واكد السيد الوزير ان القرار الخاص جعل الاستحقاق التقاعدي لأي من الزوجات والأولاد والزوجة إذا ما تعددت وللاولاد وللزوجة في حالة وفاة أحدهما بمقدار راتب رعاية الأسرة المنصوص عليه في قانون الرعاية الاجتماعية المرقم ١٢٦ لسنة ١٩٨٠ بهدف ان يرتفع المستوى المعيشي للمعاقدين وزيادة قدرتهم الشرائية لمواجهة متطلبات الحياة.

واضاف ان القرار خصص حصة تقاعدية لتلك من راتب رعاية الأسرة العراقية.

بنت هارثون الانتخابات الاميركية

بؤس على ارضية هشة لخطائه الداخلية والخارجية



مقابلة - جيمس جاكوب
لم يكن ذلك القليل الذي كان يريده في سيرة حياته ككل ان ينافس في الانتخابات الاميركية في اربعين سنة من عمره. وبذلك يدخل التاريخ بصفحات جديدة. وبذلك يري التاريخ ان بوش قد حقق في حياته ما لم يحققه غيره من الرؤساء الاميركيين. وبذلك يري التاريخ ان بوش قد حقق في حياته ما لم يحققه غيره من الرؤساء الاميركيين. وبذلك يري التاريخ ان بوش قد حقق في حياته ما لم يحققه غيره من الرؤساء الاميركيين.

رغم ان بوش كان قد قل قبل ان يعلن نفسه مرشحاً للرئاسة في الانتخابات الاميركية، فقد كان بوش قد حقق في حياته ما لم يحققه غيره من الرؤساء الاميركيين. وبذلك يري التاريخ ان بوش قد حقق في حياته ما لم يحققه غيره من الرؤساء الاميركيين. وبذلك يري التاريخ ان بوش قد حقق في حياته ما لم يحققه غيره من الرؤساء الاميركيين.

الجامعة العربية تناقش المذكرة العراقية حول الانتهاكات الاميركية للمجال الجوي العراقي

انصت - خاص

تناقش الجامعة العربية لدى اجتماعها في القاهرة امس المذكرة العراقية حول الانتهاكات الاميركية للمجال الجوي العراقي. وتتناقش المذكرة في اجتماع الجامعة العربية في القاهرة امس، وذلك في اطار اجتماعات الجامعة العربية في القاهرة امس.

مواجهات جديدة في الاراضي المحتلة

انصت - خاص

المحتل لقطاع غزة يواصل عملياته العسكرية في الاراضي المحتلة. وتواصل القوات الإسرائيلية عملياتها العسكرية في الاراضي المحتلة، وذلك في اطار عملياتها العسكرية في الاراضي المحتلة.

معاهدة الاتحاد مازالت تفتق غور باتشوف ويلتسين

اضطرابات القوقاز تشكل تحدياً للزعيمين

انصت - خاص

تدريجياً تتكشف تفاصيل معاهدة الاتحاد بين روسيا والولايات المتحدة. وتتكشف تفاصيل معاهدة الاتحاد بين روسيا والولايات المتحدة، وذلك في اطار عملياتها العسكرية في الاراضي المحتلة.

تجار مخدرات.. تجار مخدرات

مسؤول جديد للأمن الخارجي في ليبيا

انصت - خاص

تعيين مسؤول جديد للأمن الخارجي في ليبيا. وتعيين مسؤول جديد للأمن الخارجي في ليبيا، وذلك في اطار عملياتها العسكرية في الاراضي المحتلة.

قوات الحزب الحاكم في مصر

مسؤول جديد للأمن الخارجي في ليبيا

انصت - خاص

تعيين مسؤول جديد للأمن الخارجي في ليبيا. وتعيين مسؤول جديد للأمن الخارجي في ليبيا، وذلك في اطار عملياتها العسكرية في الاراضي المحتلة.

انصت - خاص

تعيين مسؤول جديد للأمن الخارجي في ليبيا. وتعيين مسؤول جديد للأمن الخارجي في ليبيا، وذلك في اطار عملياتها العسكرية في الاراضي المحتلة.

انصت - خاص

تعيين مسؤول جديد للأمن الخارجي في ليبيا. وتعيين مسؤول جديد للأمن الخارجي في ليبيا، وذلك في اطار عملياتها العسكرية في الاراضي المحتلة.

انصت - خاص

تعيين مسؤول جديد للأمن الخارجي في ليبيا. وتعيين مسؤول جديد للأمن الخارجي في ليبيا، وذلك في اطار عملياتها العسكرية في الاراضي المحتلة.

البحر.. وشاوية الزينة

انصت - خاص

البحر.. وشاوية الزينة. وتتناقش المذكرة في اجتماع الجامعة العربية في القاهرة امس، وذلك في اطار اجتماعات الجامعة العربية في القاهرة امس.

الحزب الاشتراكي المعارض

انصت - خاص

الحزب الاشتراكي المعارض. وتتناقش المذكرة في اجتماع الجامعة العربية في القاهرة امس، وذلك في اطار اجتماعات الجامعة العربية في القاهرة امس.

كل شيء هباء من دخان

انصت - خاص

كل شيء هباء من دخان. وتتناقش المذكرة في اجتماع الجامعة العربية في القاهرة امس، وذلك في اطار اجتماعات الجامعة العربية في القاهرة امس.

انصت - خاص

تعيين مسؤول جديد للأمن الخارجي في ليبيا. وتعيين مسؤول جديد للأمن الخارجي في ليبيا، وذلك في اطار عملياتها العسكرية في الاراضي المحتلة.

انصت - خاص

تعيين مسؤول جديد للأمن الخارجي في ليبيا. وتعيين مسؤول جديد للأمن الخارجي في ليبيا، وذلك في اطار عملياتها العسكرية في الاراضي المحتلة.

انصت - خاص

تعيين مسؤول جديد للأمن الخارجي في ليبيا. وتعيين مسؤول جديد للأمن الخارجي في ليبيا، وذلك في اطار عملياتها العسكرية في الاراضي المحتلة.

انصت - خاص

تعيين مسؤول جديد للأمن الخارجي في ليبيا. وتعيين مسؤول جديد للأمن الخارجي في ليبيا، وذلك في اطار عملياتها العسكرية في الاراضي المحتلة.

انصت - خاص

تعيين مسؤول جديد للأمن الخارجي في ليبيا. وتعيين مسؤول جديد للأمن الخارجي في ليبيا، وذلك في اطار عملياتها العسكرية في الاراضي المحتلة.

انصت - خاص

تعيين مسؤول جديد للأمن الخارجي في ليبيا. وتعيين مسؤول جديد للأمن الخارجي في ليبيا، وذلك في اطار عملياتها العسكرية في الاراضي المحتلة.

[illegible]

رياضة وشباب

احصائية

بإنتهاء الدور الثامن لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم تكون قد جرت ٨٠ مباراة حسنت نتائج ٥٣ مباراة منها وحل التعادل في ٢٧ بينما بلغ رصيد الاهداف ١٩٦ هدفا سجلها ١٠٦ لاعبين بتصدرهم احمد راضي مرشح الزوراء برصيد ١٣ هدفا يليه زميله بغيرق كريم صدام وايت حسن وحصة كل منهما ست اهداف بينما وقف ثلاثة لاعبين بمحطة الخمسة اهداف



مارمونا ...

بعد ان ادى مباراة جميلة كانت خيرية بين دروي الشافين والنجوم السافين شديدا العاصمة الارجنتينية بويش ايرس ... حيث استعرض خلالها ميفو مارمونا انفاقته المحلية وقدراته السحرية بنقل الكرة الى زملائه ... او تديرها الى الحظ المنسوب اوتسديدها ليزر بها الشيك كما فعل ثلاث مرات في المباراة.

قش مارمونا ... ان من وقف وراء الانكفاء على قرار حركته تم المتنبون بشلل في اوروبا وباتفاقيات شخصية يلزمونها على ... الفيفا في حريم القلعة ليست عليه بل على كرة اميركا الجنوبية ... والا فها هو الخمر على عدم رفع عقوبته بعد شتله من اسان المخابرات

وكان مارمونا قد ضبط مرتين متعاطيا مادة «الكوكايين» الاولى في ايطاليا بعد فحوصات ضيقة اجريت عليه والتشافية في الارجنتين عندما غيب ملتصقا مع شخصين آخرين يتصلصون المخدرات في شوارع العاصمة بويش ايرس

دوري الكرة قبل الدور التاسع ..

الصدارة في طارق الاهداف يصنع الزوراء المركز الثاني

تتقدم مع الشباب اما المخابرات فقد شملت بقية الفرق في لعبة التقدم والتأخير ... فلكوت وبعد ان حقق اول فوز له في الدوري انتقل من المركز التاسع عشر (الاول) الى المركز الخامس عشر والشباب من المركز الخامس عشر الى الرابع عشر والسلام من المركز الثالث عشر الى الثاني بينما تراجعت اندية الاملة وسامراء والشباب مركزا واحدا ولكن التجارة وبعد خسارته امام السلام انتقل من المركز العشر الى الثالث عشر واربعين تراجعت مركزين ومثله الصليح

ثلاثة فرق ملازت ببناء عن الخسارة وهي الجوية والشريعة والذيف بينما تقدر صلاح الدين بعدم الفوز والتجارة بعدم التعادل بالفوز الذي اكد هجوم الزوراء بأنه

فوز السلط الاردني على ديالى باليد

فاز فريق نادي السلط الاردني على فريق نادي ديالى بكرة اليد في المباراة الودية التي جرت بينهما مساء امس في قاعة الشهيد عباس بمدينة يعقوبية (١٦) هدفا مقابل (١٤) وكان الشوط الاول في المباراة التي تاتي ضمن استعدادات اللاعبين لمباريات دوري الاندية القطر للدرجة الاولى في القطر الشافين قد انتهى (٥) اهداف مقابل (٧) لصالح السلط الاردني

وحكم المباراة التي حضرها السيد طعمة شريف كميل محافظ ديالى وممثل اللجنة الاولمبية في المحافظة ورئيس واعضاء النادي الصفيي الحكمان الدوليان احمد مسالة وصبري بلير

اجتماع لمناقشة الواقع الرياضي في واسط

واسط - مراسل ... السيد السيد قائد حسين العوادي محافظ واسط اجتماعا موسعا لرؤساء الاتحادات الفرعية والاندية الرياضية كرس لمناقشة الواقع الرياضي ومستلزمات تطوير الحركة الرياضية والشبابية في المحافظة ودعا الى تكثيف مناهج التدريب واحتراف الممارسات الرياضية والاعتماد على مبادرات شبابية لتنمية قطاعات اللاعبين وتوفر خلال الاجتماع اعداد خطط للاتحادات والاندية الرياضية واجراء المسابقات والبطولات المحلية وتشكيل منتخبات الالعاب المختلفة لاختلاف الاعمار بهدف توسيع القاعدة الرياضية وتصعيد نشاطها وتأمين احتياجات الاندية والاتحادات مع الاهتمام باللعب وترميمها

فوز حشوية ضاربة وهو يودع كراته بالجملة في مرعى الصليح ومن قبله الكوت والبناء واكد فريقا الشرطة والذيف انهما الاقرب في الدفاع وحراسة المرعى فلم يهتز مرعى الشرطة سوى مرة والذيف مرتين

الموازنت المئوية في مباريات الدور التاسع والتي ستقام خلال يومي الخميس والجمعة المقبلين وإذا لم تحسبها النتيجة غير المتوقعة فاللقمة ستبقى في حوزة فرقها دون متغيرات خاصة وان رحلة الجوية ستكون مع اربيل والشرطة مع التجارة والزوراء مع سامراء والطيلة تنتظره مباراة مع الكوت والنظ مع الصليح والذيف مع الشباب ... مع تدخل في مباراة الذيف مع السلام والصناعة مع صلاح الدين

علي حسين عباس

ت	الفريق	ف	ت	خ	هـ	عليه	النقاط
١	الزوراء	٨	٢	١	١٤	٦	١٤
٢	الشرطة	٨	١	١	٣١	٩	١٣
٣	الطيلة	٨	٣	١	١٠	١	١٢
٤	الذيف	٨	٢	١	١٧	١٧	١٢
٥	الزوراء	٨	٤	١	١٢	١٠	١٠
٦	الذيف	٨	٢	١	١٢	١٠	١٠
٧	الطيران	٨	٤	١	٦	١٠	١٠
٨	الصناعة	٨	٣	٢	٧	١١	٩
٩	السلام	٨	٣	٢	١٢	١٠	٩
١٠	البناء	٨	٣	٢	٧	١١	٩
١١	الذيف	٨	٣	٢	٧	١١	٩
١٢	الزوراء	٨	٣	٢	٧	١١	٩
١٣	الذيف	٨	٣	٢	٧	١١	٩
١٤	الذيف	٨	٣	٢	٧	١١	٩
١٥	الذيف	٨	٣	٢	٧	١١	٩
١٦	الذيف	٨	٣	٢	٧	١١	٩
١٧	الذيف	٨	٣	٢	٧	١١	٩
١٨	الذيف	٨	٣	٢	٧	١١	٩
١٩	الذيف	٨	٣	٢	٧	١١	٩
٢٠	الذيف	٨	٣	٢	٧	١١	٩

تقدم مع الشباب اما المخابرات فقد شملت بقية الفرق في لعبة التقدم والتأخير ... فلكوت وبعد ان حقق اول فوز له في الدوري انتقل من المركز التاسع عشر (الاول) الى المركز الخامس عشر والشباب من المركز الخامس عشر الى الرابع عشر والسلام من المركز الثالث عشر الى الثاني بينما تراجعت اندية الاملة وسامراء والشباب مركزا واحدا ولكن التجارة وبعد خسارته امام السلام انتقل من المركز العشر الى الثالث عشر واربعين تراجعت مركزين ومثله الصليح

ثلاثة فرق ملازت ببناء عن الخسارة وهي الجوية والشريعة والذيف بينما تقدر صلاح الدين بعدم الفوز والتجارة بعدم التعادل بالفوز الذي اكد هجوم الزوراء بأنه

تقدم مع الشباب اما المخابرات فقد شملت بقية الفرق في لعبة التقدم والتأخير ... فلكوت وبعد ان حقق اول فوز له في الدوري انتقل من المركز التاسع عشر (الاول) الى المركز الخامس عشر والشباب من المركز الخامس عشر الى الرابع عشر والسلام من المركز الثالث عشر الى الثاني بينما تراجعت اندية الاملة وسامراء والشباب مركزا واحدا ولكن التجارة وبعد خسارته امام السلام انتقل من المركز العشر الى الثالث عشر واربعين تراجعت مركزين ومثله الصليح

ثلاثة فرق ملازت ببناء عن الخسارة وهي الجوية والشريعة والذيف بينما تقدر صلاح الدين بعدم الفوز والتجارة بعدم التعادل بالفوز الذي اكد هجوم الزوراء بأنه

تقدم مع الشباب اما المخابرات فقد شملت بقية الفرق في لعبة التقدم والتأخير ... فلكوت وبعد ان حقق اول فوز له في الدوري انتقل من المركز التاسع عشر (الاول) الى المركز الخامس عشر والشباب من المركز الخامس عشر الى الرابع عشر والسلام من المركز الثالث عشر الى الثاني بينما تراجعت اندية الاملة وسامراء والشباب مركزا واحدا ولكن التجارة وبعد خسارته امام السلام انتقل من المركز العشر الى الثالث عشر واربعين تراجعت مركزين ومثله الصليح

ثلاثة فرق ملازت ببناء عن الخسارة وهي الجوية والشريعة والذيف بينما تقدر صلاح الدين بعدم الفوز والتجارة بعدم التعادل بالفوز الذي اكد هجوم الزوراء بأنه

تقدم مع الشباب اما المخابرات فقد شملت بقية الفرق في لعبة التقدم والتأخير ... فلكوت وبعد ان حقق اول فوز له في الدوري انتقل من المركز التاسع عشر (الاول) الى المركز الخامس عشر والشباب من المركز الخامس عشر الى الرابع عشر والسلام من المركز الثالث عشر الى الثاني بينما تراجعت اندية الاملة وسامراء والشباب مركزا واحدا ولكن التجارة وبعد خسارته امام السلام انتقل من المركز العشر الى الثالث عشر واربعين تراجعت مركزين ومثله الصليح

ثلاثة فرق ملازت ببناء عن الخسارة وهي الجوية والشريعة والذيف بينما تقدر صلاح الدين بعدم الفوز والتجارة بعدم التعادل بالفوز الذي اكد هجوم الزوراء بأنه

الظهير ان يتصدر دوري النساء باليد

بالمنزلة المطلوبة مما ادى الى اعطاء الفرصة للاعبات الطيران من القلعة من خلاله ومن ثم مواجهة المرعى ويلتالي تسجيل الاهداف حيث تمكنت لاعبة سناء احمد مع زميلاتها ببدء خزل من تسجيل (٥) اهداف لكل منهما فيما سجلت نجلاء ملول (٤) اهداف

وتقدم تمكن لاعبة اعتبار محمد مهاجمة الطيلة وهدافة المباراة برصيد (٩) اهداف الا انها لم تستطع وزميلاتها من تغيير نتيجة المباراة او من تقليل الفارق

وفي مباراة التجارة والحدود التي جرت في نفس القاعة تغلب فريق التجارة على الحدود بـ (٢٩ - ١١) في المباراة التي حكمها السيدة غانم كاتم وليس ذلك وانتهى شوطها الاول بـ

اسماء واخبار

حمدان الكبيسي رئيس الاتحاد العراقي المركزي للصارعة غامر الى الاردن للتحقيق للمشاركة في اجتماعات الاتحاد العربي للصارعة التي بدأت امس وتستمر ثلاثة ايام

عبدالله حموي الحكم الدولي بكرة القدم قال ان دوري الدرجة الاولى لهذا الموسم سيكون متكاملا اضافة الى ان التباين في المستويات سيخلق حالة من الاحباط لدى بعض الفرق وبصورة خاصة فرق المحافظات وحصر اللعب بالتي عشر فريقا افضل من توسيعه

علي حسين شهاب كابتن فريق الطيلة ونجمه الذي يجيد اللعب بمركز الوسط والهجوم قبل ان يلعب حاليا بالاعتماد على خبرته التي اكتسبها خلال هذا الموسم تعرض عليه البقاء ضمن التشكيلة الطالابية

الاستيعاب المقبل

تبدأ في السابعة الخامسة من عصر الاحد المقبل في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية مباريات الدور الاول من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم

حيث يلتقي فريقا الخرج والصناعة يستعبد السنين بين مصطفى وداود سليل على ان تستكمل المباريات يوم الخميس من الشهر المقبل حيث يلعب الشباب مع السلام في قاعة الجوية وكذلك الميناء الذي يلعب على مركزه الصليح على برغم

الاستيعاب المقبل

تبدأ في السابعة الخامسة من عصر الاحد المقبل في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية مباريات الدور الاول من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم

حيث يلتقي فريقا الخرج والصناعة يستعبد السنين بين مصطفى وداود سليل على ان تستكمل المباريات يوم الخميس من الشهر المقبل حيث يلعب الشباب مع السلام في قاعة الجوية وكذلك الميناء الذي يلعب على مركزه الصليح على برغم

الاستيعاب المقبل

تبدأ في السابعة الخامسة من عصر الاحد المقبل في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية مباريات الدور الاول من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم

حيث يلتقي فريقا الخرج والصناعة يستعبد السنين بين مصطفى وداود سليل على ان تستكمل المباريات يوم الخميس من الشهر المقبل حيث يلعب الشباب مع السلام في قاعة الجوية وكذلك الميناء الذي يلعب على مركزه الصليح على برغم

معسكر تدريبي لمنتخب الأردن الشقيق في بغداد لقاءات تنافسية بالصارعة الحرة والرومانية

وضل الى القطر امس الوفد الاردني الشقيق لمتابعة لافاق معسكر تدريبي يستمر عشرة ايام يجري خلاله سلسله من اللقاءات التنافسية بالصارعة الحرة والرومانية والتدريب المشترك مع منتخب شباب القطر ومنتخب محافظة التاميم ويستمر حتى يوم الاحد الذي سيخلف بين الطرفين

الاستيعاب المقبل

تبدأ في السابعة الخامسة من عصر الاحد المقبل في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية مباريات الدور الاول من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم

حيث يلتقي فريقا الخرج والصناعة يستعبد السنين بين مصطفى وداود سليل على ان تستكمل المباريات يوم الخميس من الشهر المقبل حيث يلعب الشباب مع السلام في قاعة الجوية وكذلك الميناء الذي يلعب على مركزه الصليح على برغم

الاستيعاب المقبل

تبدأ في السابعة الخامسة من عصر الاحد المقبل في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية مباريات الدور الاول من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم

حيث يلتقي فريقا الخرج والصناعة يستعبد السنين بين مصطفى وداود سليل على ان تستكمل المباريات يوم الخميس من الشهر المقبل حيث يلعب الشباب مع السلام في قاعة الجوية وكذلك الميناء الذي يلعب على مركزه الصليح على برغم

الاستيعاب المقبل

تبدأ في السابعة الخامسة من عصر الاحد المقبل في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية مباريات الدور الاول من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم

حيث يلتقي فريقا الخرج والصناعة يستعبد السنين بين مصطفى وداود سليل على ان تستكمل المباريات يوم الخميس من الشهر المقبل حيث يلعب الشباب مع السلام في قاعة الجوية وكذلك الميناء الذي يلعب على مركزه الصليح على برغم

الاستيعاب المقبل

تبدأ في السابعة الخامسة من عصر الاحد المقبل في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية مباريات الدور الاول من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم

حيث يلتقي فريقا الخرج والصناعة يستعبد السنين بين مصطفى وداود سليل على ان تستكمل المباريات يوم الخميس من الشهر المقبل حيث يلعب الشباب مع السلام في قاعة الجوية وكذلك الميناء الذي يلعب على مركزه الصليح على برغم

الاستيعاب المقبل

تبدأ في السابعة الخامسة من عصر الاحد المقبل في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية مباريات الدور الاول من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم

حيث يلتقي فريقا الخرج والصناعة يستعبد السنين بين مصطفى وداود سليل على ان تستكمل المباريات يوم الخميس من الشهر المقبل حيث يلعب الشباب مع السلام في قاعة الجوية وكذلك الميناء الذي يلعب على مركزه الصليح على برغم

الاستيعاب المقبل

تبدأ في السابعة الخامسة من عصر الاحد المقبل في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية مباريات الدور الاول من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم

حيث يلتقي فريقا الخرج والصناعة يستعبد السنين بين مصطفى وداود سليل على ان تستكمل المباريات يوم الخميس من الشهر المقبل حيث يلعب الشباب مع السلام في قاعة الجوية وكذلك الميناء الذي يلعب على مركزه الصليح على برغم

الاستيعاب المقبل

تبدأ في السابعة الخامسة من عصر الاحد المقبل في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية مباريات الدور الاول من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم

حيث يلتقي فريقا الخرج والصناعة يستعبد السنين بين مصطفى وداود سليل على ان تستكمل المباريات يوم الخميس من الشهر المقبل حيث يلعب الشباب مع السلام في قاعة الجوية وكذلك الميناء الذي يلعب على مركزه الصليح على برغم

الاستيعاب المقبل

تبدأ في السابعة الخامسة من عصر الاحد المقبل في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية مباريات الدور الاول من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم

حيث يلتقي فريقا الخرج والصناعة يستعبد السنين بين مصطفى وداود سليل على ان تستكمل المباريات يوم الخميس من الشهر المقبل حيث يلعب الشباب مع السلام في قاعة الجوية وكذلك الميناء الذي يلعب على مركزه الصليح على برغم

الاستيعاب المقبل

تبدأ في السابعة الخامسة من عصر الاحد المقبل في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية مباريات الدور الاول من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم

حيث يلتقي فريقا الخرج والصناعة يستعبد السنين بين مصطفى وداود سليل على ان تستكمل المباريات يوم الخميس من الشهر المقبل حيث يلعب الشباب مع السلام في قاعة الجوية وكذلك الميناء الذي يلعب على مركزه الصليح على برغم

احتفالية غنائية

فرقة مسرح النورين تحيي احتفالية غنائية وشعرية في محافظة صلاح الدين الاسبوع المقبل والتي تتألف من فرقة الغنائية البصرية بقيادة الملحن الشاب حسن الاسدي وتضم معظم شعراء القصيدة والأغنية منهم عباس الشيخ ومتاضل الشامي وعدد من شعراء المركز العام لجمعية الشعراء الشبابين وقد خصص نصف ربح الاحتفالية لاطفال العراق.

محمود دانون... يعود الى الضياء

بعد ان فوجئنا باعتزاله الغناء يعود الفنان محمود دانون الى فنه حيث سجل اغنية جديدة تحمل عنوان "ابيعني دمنة" وهي من كلمات الشاعر الغنائي جابر الفروسي ولحن كرم ميم ومن الملحن ان تيث للتلفاز قريبا.

الغراقي صاعو

دخل المخرج زهير عباس ستوديو الشهيد عبدالله الزاوي لاجراء المسلسل الاداعي الماكثوري التاريخي (الغراقي صاعو) تكليف باسم عبدالحامد حمودي وتمثيل عزيز خيون وعزالدين طوب واور ٣٠ حلقة.

ضمن الموسم الثقافي لجمعية المترجمين العراقيين يلقى الدكتور يونس يوسف عزيز محاضرة بعنوان (الترجمة ونظرية الفعل الكلامي) وذلك في الساعة السادسة من مساء هذا اليوم على قاعة اتحاد الادباء والكتاب في القطر . يقدم المحاضرة السيد مجيد الماشة.

محاورة

يستند المطرب كرم محمد لتقديم اغنياته الجديدة لعام ١٩٩٢ الذي شارك في اخراجها جعفر الخفاف وعز سرحان وتبها كاتم السعدي وكريم العراقي وجابر صدام.

كريم محمد وسفينة السلام

يستند المطرب كرم محمد لتقديم اغنياته الجديدة لعام ١٩٩٢ الذي شارك في اخراجها جعفر الخفاف وعز سرحان وتبها كاتم السعدي وكريم العراقي وجابر صدام.

قطار الاخطار

عن دار ثقافة الاطفال وضمن سلسلة اروع المفردات صدر كتاب جديد بعنوان قطار الاخطار تأليف نوني كولتز وترجمة عزة حسين.

اغنيتهن الاطفال

سجلت مجموعة من الاطفال اغنيتهن للشاعر عبدالرزاق الربيعي من الحان الفنان حسين قنوري الاولي بعنوان صديقتي صميم والثانية بعنوان داعمي اخرجها الفنان ضرعام فاضل واستعرضن من تلفاز بغداد قريبا.



عن الحصار وبعض «المتقنين»!

نزار عباس

بالعمل المحلية ، واحيانا كثيرة بالعمل الصعبة ، تقدم متقنون ، عرب لخدمة شيوع النفط ... وبالعامة الصعبة ، وعلى ريق مصقول ، ذي سعر معقول ... شطبو على ما فهم الثوري والتقليدي والآخر : وانبطحوا على سجاد فارسي ، وكثبوا عن العراق الذي اعتدي ، العراق الذي يريد ان يفرس العرب والعراق الذي يهدد هذه الكرة الارضية . والعراق الكبير ، كان يسمي احتلالا وسفيرة ، ذلك انه يعرف هؤلاء ، ويتكلمهم جيدا : ان الحيل وتسلطوا حولها ، وتلقوا بما تلقى منها من خيوطا متقنون ، زحفون ، قراء فلسفة ، متقنون ، انثولوجيا ان الثورة تنمو في حدائق البيت الابيض ، وتزدهر قرب الكنيسة ، وتتميز في ظل عبادات شيوع النفط ، ومتعمدي خلق الجنس الثالث من وراء البحر ... كلها من حروب والبيانات . كلها من حروب اكتشف هؤلاء المنكسر ، يؤساء اخر القرن ، باعة الضمائر في البورصة ، ان تجويع شعب العراق وحصارهم ، وقتل اطفاله هو «المن» الحضري الذي يجب ان يدفع من اجل الوصول الى سلام الضحية والجزائر ... سلوا هؤلاء الصغار ، الصغار في الضمائر والاقلام ، سلوا هؤلاء الجنود المليونين والبنين والبنات ، سلوهم عن مصر جينكين وهولكو ، وكل من حلم بتدمير بغداد وابادة اهل العراق ... سلوا اولاد الاطفال هؤلاء ... عن الحصار الذي يمكن ان يكون ، وان يبقى وان يستمر . حصار دولة والقرات ؟ حصار جيش المليون ؟ حصار شعب الحضارات ؟ الحصار الذي يريد ان يخنق انفس ظل وصراخ امرأة وانين صراخ وطم جلع . الحصار ، ايها الانصاف ، هو حصاركم . الحصار ، يا اشرار الرجال ، ولا يجل ، هو حصاركم انتم بين احذية الفزاة وخرق الموصات ، وما يلفظه لكم ، الشيوخ من اوراق ... ما كان العراق يمتلئ لهذا او ذاك من المتقنين ان يبيع ضميره ويرقص في حفلات ابن اوى ، يتبرع في الوحل ويشي ضوء الشمس وحليب الامهات ونم ذوي القربى . ولكن هذا او ذاك من يؤساء اخر القرن ، ارتضى لنفسه هذا المصير ، هذا الحصار الخائن بين الضمير المتقن ، وبين عبادات الشيوخ ، والعراق ينظر بحتار ، وينتظر بصبر ، ويبني بقوة . محاقا نظرية الخلقين وقلة الكبر ...

كلمات هامة في جو صاخب !!

هل غلبت من كثرة الضجيج الذي ياتي من الشارع سواء كنت جالسا في بيتك او متحركا ؟ وهل استيقظت من النوم في ظهيرة يوم صيفي حار على اصوات مضجعي الفريق الذي ينظمه ابناء جيرانك ؟ وهل ازعجت صوت المذياع الذي يلقه الجيران باعلى صوته ؟ وهل كسرت زجاجة احد توافكك بسبب حصى رملها ايضا ؟ ان الجيران على احد طيوره فاصابت بكم ؟ وهل جربت السير امام محال التسجيلات في الباب الشرابي وسمعت كيف تجري المحاورات الغنائية بين محل واحد وآخر .. بحيث تستمع صليحا الى عشرات الاغاني المذوعة الخفيفة منها والثقيلة ابتداء من صوت فيروز وانتهاء بصوت احمد عدوي . اكد لك ستجيب بنعم على واحدة في الاقل من هذه التساؤلات .. لان انسان اليوم في ظل التطورات الجديدة والتكنية المعاصرة يعيش وسط ضجيج دائم سببه الاصوات الكثيرة التي تطلق من حولنا وحتى تلك التي يدانها والتي تعرف بالاصوات الداخلية . مورا يسوق الصفاقي والذي يعد الضجيج احد مميزات وسعته البارزة واهم اسباب ديمومته التي تمتد عبر التاريخ وتعمل من هذا الضجيج اسواتا جميلة يستعجها السامع . وانتهاء عند اجرة التفتيش في السيارات والتي يستخدمها بعض السواق كطقة للتفاهم في ما بينهم . في الوقت الذي تنص فيه القوانين على منع مثل هذه التصرفات وضرورة احترام الآخرين والحد من اطلاق المنبجات العالية في المناطق السكنية وقرب المستشفيات خصوصا . ولكن اين هذه القوانين من موكب الاعراس التي عجزت اجهزة المرور عن الحد من احتفال البعض في الاشرار الضوئية ؟ واين هي تلك القوانين من مكبرات الصوت التي يسلمها هؤلاء المتقنون على جيواناتهم من السليعة صليحا الى شليفات الله من ساعات الليل .. ولا ادري كيف يطيب لبعض الاحتفال باعراسهم ومناسبتهم الاخرى بهذه الطريقة ، والاغرب من هذا اننا نستمتع لاصوات ما انزل الله بها من سلطان تؤدي اغنياته كبر المتقنين الحفلات الخمسة اغنية لام كلوم او عبد الوهاب او عبد الصالح حافظ ويكل تلك ويبدون ترد ، لا بل انه يشعر بالعين لانه امكنة هائلة لم



علي جودة بأباليون واستقر فيها

حيثذاك .. ولم توفق على اداء الجديد الذي لم يزل منه الالم المستعصم الا منذ غير برامج اذاعة بغداد عن المنهج العام للاذاعة والتلفاز . وقال يبدو ان للتلفاز مزاجا خاصا فهو ملازم يصير على عرض حفلات لمطربين عرب من الدرجة الاولى ويعزف عن عرض اغنية قصيرة

بطاقات موسيقية

الريشة في الساعات واستقرار الزينق الغنائي الى ساحة متحركة من الليل . اما ان يطبق القانون بكل صرامة على هذه الظاهرة والزمان الفرق الموسيقية بتقديم اغنياتها لفترة محددة لا تتجاوز الساعة الحادية عشرة ومنع نصب الخيم في الشوارع وحسبنا ذلك .

اعداد يحيى ادريس

الموسيقى الشعبية ان يستحوذوا التكنيك السريع بهيئة ابراز قدرتهم العزائية الفذة . ويبدأ قد تقوا الكمية التفرعية لالة العود .

وهذا الخيال فتح المجال ايضا لشباب لاهل لعود لثانيا وادعى ان لهذا الاختراع خصي فوائد دكرها في الصحف والتلفاز ولم تسع من الموضوع لتوسيع رايها في هذا الموضوع الخطير ولا غربة ان يخرج علينا دعا اخر ليضيف الى العود الزيد الثلاث والرابع فيصبح العود مثل الاخطبوط .

يعلم الجميع ان آلة العود هي واحدة من اقدم الآلات الموسيقية التي ابتكرها الانسان العراقي القديم . وصنمها اسما للتاريخ والتحنن والتجلى والتعبير والارتجال البديع . وتكرت كتب التاريخ ان زوييا اضاف لها الوتر الخامس ومنذ لتاريخ العباسي ، والانكليزي احتفظت هذه الآلة بكنية الموسيقى العربية من خلال عزفها للديدين .

في القرن العشرين حاول بعض الموسيقيين الكبار اضافة الوتر السادس للعود ثم الوتر السابع وحققوا احد العزائين لمه العزاف عندما يتخلل من وتر اخر . وربما استطاع علينا في المستقبل عزاف ضيق الوتر التاسع والعشر ان ان يتحول العود الى ميثبه للآلات واستنطون .

وهذه الاضافات تفتت العود العربي اصلا . فلذا كان العود بوتره الخمسة يلي حلبة العزاف في العزف والتلحين فلم هذا للتسعين الوتر .

ان غلب الجهة المسؤولة عن حماية التراث التراثية من الاجتثاث والتلاعب فتح المجال لبعض

المصور الفوتوغرافي سعدون الجابري

الف كورة وكورة عن اعمار البصرة موقع الى موقع حيث استطاع تصوير العديد من الصالات النادرة والانسانية وابداعات العراقيين في حملة الاعمار والامم قبل ايام وبمناسبة يوم الفاء مدينة الفاء وبوابة النصر العظيم معرضا فوتوغرافيا في مدينة الفاء نفسها بمناسبة تحريرها المجين وقد حصل على جوائز تقديرية وهذا كمين من المسؤولين في المحافظة وهو ينشر باعزاز الكرم العظيم الذي خفي به من لمن السيد الرئيس القائد صدام حسين حفلة الله وكله يعد احد لحظات حياته تلك التي صور فيها السيد الرئيس عندما كان سيده يتلقى حملة اعادة بناء الفاء .

ان يستعد لاقعة معرض فني فوتوغرافي عن حملة الاعمار والبناء في البصرة وكذلك عن اثر التخرين الذي سببه العدوان على قطريا الحبيب . وعن ذكريته مع الكافيزا

افسر الكلام

تفعل الولايات المتحدة اميركية بتقليلها الدولي الجديد . فلما تفعل بعض نواج الكلاب بجرائها حين تقدم على التلهيا . ومن يقابع التصرفات اميركية من النظام الدولي الجديد يقتشف انها تمارس اعلا لتخلف عن اقدم بعض انواع الكلاب التي تشارك جرائها . ان هذا النظام الذي حاولت من خلاله الولايات المتحدة اميركية ان تكون القطب العسكري الوحيد في العالم . والذي يمارس دوره باعظمة الشرعية الدولية . سرعان ما تحول الى عمل ضغط وفعل ابتزاز موجهين الى اطراف تشكل الشرعية الدولية . والى اقطاب تتأسس عليها نظريا شرعية النظام الجديد . في مقالة كتبها نذوم تشوسكي في صحيفة الغارديان البريطانية في ٢٥ آذار / ١٩٩٠ . يشير فيها الى ضعف المنطق الاميركي . وبالتالى فان الولايات المتحدة هي الطرف الضعيف في اية مجابهة سياسية . (ولذلك فان النظام الاميركي لا يستطيع ممارسة خيطه . وينبغي حصر العدو وسبقه تساما . ولينهم الآخرون . اما انتم فلتسحوا السدة .)

وعلى هذا الاساس تفهم الموقف الاميركي من اطراف يفترض ان تكون اساسية في بسبب عضويتها الدائمة في مجلس الامن مثل الاتحاد السوفيتي والصين او قوتها الاقتصادية مثل اليابان والمانيا . او لانها حليف سياسي مثل عموم اوربا .

من المحرم في مخطط التفكر الاميركي . هو الاستقلالية . وذلك فان كل هذه القوى تتعرض للابتزاز . لانها اءى هامش تعبى فيه عن استقلاليتها . وهذا الابتزاز يتداخل مع الاقتصادي والسياسي . فقصصا الاميركية خاضرة ومهابة للاستعمال بقول تشوسكي (الاستقلالية خطر لا يمكن احتماله . فالولايات المتحدة ستدبر به العون لاشد الطغاة وحشية ظالما هو ستر في الفكر الاميركي . وهي ستبدل اصرار جهودها للاطاحة بالنظام بيمرطاجته في العالم الثالث اذا تجاوزت هذه عن اداء دورها كالحول لها . وانشك في ان الصاور التاريخية والوثائقية واضحة بهذا الصدد .

لتسج عمليات النظام الدولي الجديد امامنا . ثم لننظر الى سبيل الممارسات الاميركية التي تتب في ظلم . وسنجد الابتزاز والفكر والعجوبة والعدوان . تتوزع على الاعداء والحلفاء والصلاء .

ان السياسة الاميركية في ظل نظامها الدولي الجديد . تمارس في الواقع ايشع ممارسات العدوان . التي عبر عنها ترومان ببولويتز حين قال (ان تزجنا بعد الان تلك القويو القذرة التي تحول دون استعمال القوة العسكرية).

مقما نقول اننا مع الراء المغني ويبدأ انيقا وسيرة حبيبة وفلنشا من المال كي يمارس نشاطه بقتدار . ونحن ايضا مع الراء الشاعر الغنائي والمحن وهما اللذان يصنعان مكانة المغني . ولكننا ضد ان يكون هذا الاثر على حساب الذوق وحبية الموسيقى العراقية او العربية .

و ضد كل من جرح الغناء الى وسيلة تجزية بعيدة كل البعد عن اصالة موسيقيا . ومتى تمسحول الغناء الى تجارة فقد غلبته التيلية في تصوير ذوق الانسان وفي تزيين مشاعره وتظهر ذاته من عوايق الزمن . يقول ابرسمو ان (الموسيقى اول مهذب للخلق) فلهذا الموسيقي هكذا فعل غلاظنا وموسيقنا الحالية على هذه الصورة . والجواب كلا قد اصبح عدد من مغني الصالات الفضة والبسة تجرا وجحواو الذوق الى سلة تجارية خاضعة للطلب والعرض . واصبحت اطراف المراهقين في الغناء (الاوروي) قلقة بالاسلاف والابتلال . بعد ان عودها هذا الغناء على سبيل كل القيم والاعراف والتقاليد وبهذا ضاعت فرص السيطرة على جراح هذه المصايف ولعل معظم المشاهير الاجتماعية تنجم عن تأثير الغناء الهابط عليها وتنجيب لذا يسكت علماء التربية والنفس والاجتماع والفقهاء عن هذه الظاهرة . ونحن نعرف ان في بعض الدول ينبري هؤلاء العلماء لدراساتها وتشخيص اسبابها وعلاجها ومطابقة مروجي الغناء الجاري ما له من اثر كبير في زعزعة رزانة الانسان المثق وفساد ذوقه وسلوكه وخلاله .

يبدو ان بعض المواطنين لم يعد يستقرون في بيوتهم ليل بعد عشاء يوم كامل من العمل والكد . وهذا البعض يبالغ كثيرا في استغلال متعبه الزواج لاجزاع الآخرين . الامر الذي يتخلل من الجهات الامنية ان تكون قريبة من وتلقم الغزالي في سريخ (يايين المجهنم)

اما في السنوات الاخيرة فقد مل عدد من مغربي الميراث لواء الميراث الوطنية التي تجسد صغونيا لتطبيع ضد الاعداء الممارين

محمود دانون... يعود الى الضياء

بعد ان فوجئنا باعتزاله الغناء يعود الفنان محمود دانون الى فنه حيث سجل اغنية جديدة تحمل عنوان "ابيعني دمنة" وهي من كلمات الشاعر الغنائي جابر الفروسي ولحن كرم ميم ومن الملحن ان تيث للتلفاز قريبا.